

II część zawodów finałowych
Ogólnopolskiej Olimpiady Przedmiotowej
Losy żołnierza i dzieje oręża polskiego 1768–1864.
Od Konfederacji Barskiej – do Powstania Styczniowego.
Za wolność Waszą i naszą.
rozgrywanej w roku szkolnym 2023–2024

Zawody odbędą się w dziewięciu konkurencjach, które rozegrane będą w Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku (1–6), Muzeum Wojska Polskiego w Cytadeli (7–8) oraz na terenie Warszawy (9). Każda z konkurencji koncentrować się będzie na wybranej dziedzinie wiedzy.

Muzeum Józefa Piłsudskiego (4 czerwca)

1. Literatura i poezja. Zadanie polega na rozwiązaniu testu z pytaniami zamkniętymi i otwartymi dotyczącymi dzieł literatury pięknej ukazujących epokę.

2. Pieśń. Zadanie polega na rozwiązaniu testu z pytaniami zamkniętymi i otwartymi dotyczącymi pieśni powstałej w epoce.

3. Warszawa. Zadanie polega na odnalezieniu na widokowym planie Warszawy, wskazanych w teście obiektów związanych z wydarzeniami z epoki. Obok opisu obiektów – należy wstawić numer obiektu z planu Warszawy. Duża część obiektów – to te wskazane do oprowadzania na dzień następny.

4. Malarstwo batalistyczne i portretowe. Zadanie o charakterze testowym z pytaniami otwartymi, polegające na udzieleniu odpowiedzi dotyczących identyfikacji obrazów oraz prezentowanych na nich osób i wydarzeń.

5. Geografia Militarna. Zadanie o charakterze testowym, polegające na odpowiedzi na pytania otwarte i zamknięte związane z identyfikacją map, planów i szkiców bitew i kampanii oraz ziem, granic itp.

6. Film. Zadanie polega na rozwiązaniu testu z pytaniami zamkniętymi dotyczącymi prezentowanych fragmentów polskich filmów fabularnych dotyczących epoki obecnej edycji olimpiady.

Muzeum Wojska Polskiego (5 czerwca)

7. Broń i Barwa. Zadanie o charakterze testowym, polegające na odpowiedzi na pytania otwarte i zamknięte związane z dziejami umundurowania, uzbrojenia, taktyki wojska oraz heraldyki i weksylologii.

8. Ekspонат. Zadanie polega na opowiedzeniu o wybranym losowo ekspozycie muzealnym z epoki, zidentyfikowaniu go i nazwaniu, opowiedzeniu z jakiego materiału i w jaki sposób został wytworzony (ewentualnie – gdzie), sposobie użycia na polu walki, określeniu kto i kiedy się nim posługiwał.

Warszawa (5 czerwca)

9. Orowadzanie po miejscach i obiektach historycznych w Warszawie. Zadanie zostało opisane osobno.

(–) *Prof. dr hab. Grzegorz Nowik*